



20 ORE Digital Edition

IL CORSO DI BASE DI SPAGNOLO PIÙ COMPLETO

LEZIONE 19



UNO DEI 5 CORSI DI LINGUE **20 ORE Digital Edition** DISPONIBILI
20 ORE **INGLESE** • 20 ORE **FRANCESE** • 20 ORE **TEDESCO** • 20 ORE **SPAGNOLO** • 20 ORE **RUSSO**

CORSO DI SPAGNOLO DI BASE 20 ORE™ - DIGITAL EDITION
Copyright © 2008-2010 Casiraghi Jones Publishing srl - www.20ore.com
email: robertocasiraghi@20ore.com

LEZIONE 19

**Registrazione: CATALINA BARCELÒ - ALBERTO BRAMÓN PLANAS - ANTONIO GARCÍA
BERRIO - ALBERTO HERRERO DE LA FUENTE - EDUARDO JIMENEZ - DOLORES
PEREZ - EDUARDO SERRANO ALONSO - FERNANDO DE VALENZUELA**

DISCO N. 19

Cara 1

Lección Número 19

Lección Diez y Nueve

PARTE PRÁCTICA

Alfonso y su mujer Carmen van al aeropuerto para esperar a Miguel,
Alfonso e sua moglie Carmen vanno all'aeroporto per aspettare Michele,
amigo de Alfonso.
amico di Alfonso.

Alf. - Creía llegar al aeropuerto en un cuarto de hora, pero me
Credevo di arrivare all'aeroporto in un quarto d'ora, ma mi
parece che será muy difícil.
sembra che sia (sarà) molto difficile.

Car. - Desde luego, con esta fila de coches se llegará con muy poca
Infatti, con questa fila di macchine si giungerà con molto poco
anticipación a la llegada de tu amigo.
anticipo all'arrivo del tuo amico.

A propósito, creo que aquí en Madrid se viene al aeropuerto
A proposito, credo che qui in Madrid si venga all'aeroporto

de Barajas como una diversión más, y que en las terrazas
di Barajas come a un divertimento (in più), e che nelle terrazze
del bar hay incluso orquesta.
del bar ci sia perfino l'orchestra.

Alf. - ¿No lo sabías? Mucha gente viene a pasar la tarde y
Non lo sapevi? Molta gente viene a passare il pomeriggio e
curiosear las personas que llegan y parten.
a vedere le persone che arrivano e partono.

Car. - ¿Tú crees que tendremos alguna dificultad para aparcar el
Tu credi che avremo qualche difficoltà a parcheggiare la
coche?
macchina?

Alf. - Veo que tienes todavía algo que aprender.
Vedo che devi ancora imparare qualcosa.
Sabrás que hay bastantes puestos para poder
Devi sapere (saprai) che vi sono abbastanza posti per poter
dejar el coche, y también hay estaciones de servicio
lasciare la macchina, e anche vi sono le stazioni di servizio
y garages, de esta manera no hay que temer en caso
e le autorimesse, in questo modo non c'è da temere in caso
de avería.
di guasto.

Car. - Oh, ¡hemos llegado finalmente! ¡Qué espectáculo maravilloso!
Oh, siamo giunti finalmente! Che spettacolo meraviglioso,
Mira allá abajo como las carlingas de los aviones brillan bajo
guarda laggiù come le carlinghe degli aerei brillano sotto
el sol.
il sole.

Estoy muy contenta de haber venido.
Sono molto contenta di essere venuta.

Alf. - Ahora ven conmigo; entremos en la estación del aeropuerto.
Ora vieni con me; entriamo nella stazione dell'aeroporto.

¡Qué lujo y qué luz! Escucha, están anunciando la llegada
Che lusso e che luce! Ascolta, stanno annunciando l'arrivo
de un aparato.
di un aeroplano.

Alf. - Es el de Miguel; ven, desde aquí lo veremos aterrizar.
E' quello di Michele; vieni, da qui lo vediamo atterrare.

Car. - Oh sí, ya lo veo, descende hacia la pista; ¿vendrá hasta aquí?
Oh sì, già lo vedo, scende verso la pista; verrà fino qui?

Alf. - Desde luego. Aquí todo, como puedes ver, es ultra-moderno
Senz'altro. Qui tutto, come puoi vedere, è ultra-moderno
y esta gran pista que ves delante de ti, sirve para la partida
e questa gran pista che vedi davanti a te serve per la partenza
y llegada de los aeronaves; ahora ya el pasajero no tiene
e l'arrivo delle aeronavi; oramai il passeggero non ha (più)
necesidad de ir al aparato, el avión
bisogno di andare (davanti) all'apparecchio, (è) l'aeroplano
viene a él.
(che) viene da lui.

Car. - ¡Es maravilloso! Quisiera saber muchas cosas sobre la avia-
E' meraviglioso! Vorrei sapere molte cose sull'avia-
ción, me parece que esto me apasionaría.
zione, mi sembra che ciò mi appassionerebbe.

Alf. - Ahora podrás hacer a Miguel todas las preguntas que quieras ;
Ora potrai fare a Michele tutte le domande che vorrai ;

él es piloto desde hace diez años y creo que este sistema de
egli è pilota da dieci anni e credo che questo sistema di
locomoción no tenga muchos secretos para él.
locomozione non abbia molti segreti per lui.

Car. - Ah, ¡es piloto!
Ah, è pilota!

Alf. - Sí, pero ven, ya que no tardará; las formalidades de la aduana
Si, ma vieni, poiché non tarderà; le formalità della dogana
son rapidísimas.
sono rapidissime.

Car. - Mira, debe ser el que hace señas allá abajo.
Guarda, deve essere quello che fa segni laggiù.

Alf. - Sí, en efecto, vamos al encuentro.
Si, infatti, andiamogli incontro.

Mig. - ¡Qué alegría encontrarte querido Alfonso!
Che gioia ritrovarti caro Alfonso!

Alf. - Si me permites, te presento a mi mujer, no la conoces aún.
Se mi permetti, ti presento mia moglie, non la conosci ancora.

Mig. - Encantado de conocerla, Señora.
Lieto di conoscerla, signora.

Car. - También yo. Alfonso me ha hablado tanto de usted, que tengo
Anche io. Alfonso mi ha parlato tanto di Lei, che ho
la impresión de conocerle ya.
l'impressione di conoscerla già.

Alf. - ¿Has hecho un buen viaje?
Ha fatto un buon viaggio?

Mig. - Tú sabes que para mí ahora es una cuestión de hábito.
Tu sai che per me ora è una questione di abitudine.

Car. - Alfonso me ha dicho que es Vd. piloto.
Alfonso mi ha detto che Lei è pilota.

Alf. - Tengo que decirte que mi mujer se apasiona desde hace poco
Debbo dirti che mia moglie si appassiona da un po'
por los problemas de aviación.
dei problemi dell'aviazione.

Mig. - Entonces señora estoy a su disposición para responder a sus
Allora signora sono a sua disposizione per rispondere alle sue
preguntas.
domande.

Car. - Es usted muy gentil, pero creo que estará cansado. Dejaremos
Lei è molto gentile, ma credo che sarà stanco. Lasceremo
las preguntas por ahora.
(stare) le domande per ora.

Mig. - En absoluto; hoy el primer cuidado de las compañías de
Affatto; oggi la prima cura delle compagnie di
aviación es la comodidad y es difícil que en el curso de un
aviazione è la comodità ed è difficile che nel corso di un
vuelo se sientan sacudidas debidas a los vacíos de aire.
volo si sentano le scosse dovute ai vuoti d'aria.

Car. - Supongo que se debe sentir uno muy solo allá arriba con
Suppongo che uno si debba sentire molto solo lassù con il

mal tiempo, por encima de las nubes.
cattivo tempo, al di sopra delle nuvole.

Mig. - Desde luego no es una cosa muy agradable encontrarse en
Senza dubbio non è una cosa molto piacevole trovarsi in
medio de un fuerte... de una fuerte tempestad.
mezzo ad un forte... ad una forte tempesta.

Alf. - Sí, ciertamente, deben existir unos momentos en los cuales
Sì, certamente, debbono esserci dei momenti nei quali
guiar el aparato tenga sus problemas.
guidare l'aeroplano ha i suoi problemi.

Mig. - Tú sabes que hoy todo se ha perfeccionado, el radar permite
Tu sai che oggi tutto si è perfezionato, il radar permette
descubrir los aparatos aun con mal tiempo; y además los
di scoprire gli apparecchi anche col cattivo tempo; e poi gli
itinerarios y las pistas son marcadas con señales luminosos.
itinerari e le piste sono marcate da segnali luminosi.

Alf. - Y después... están las azafatas, que deben ser unas simpáticas
E poi... vi sono le hostess, che debbono essere delle simpatiche
compañeras de viaje.
compagne di viaggio.

Mig. - Te diré que en el vuelo los ojos del piloto están fijos sobre
Ti dirò che in volo gli occhi del pilota sono fissi sul
el cuadro de instrumentos.
quadro degli strumenti.

Car. - ¿Oís ese silbido?
Udite questo fischio?

- Mig. - Es el ruido de los motores del aparato que está al fondo,
E' il rumore dei motori dell'apparecchio che è (laggiù) in fondo,
mirad bien; corre ya sobre la pista, toma velocidad, despega
guardate bene; corre già sulla pista, prende velocità, decolla
y está ocultando el tren de aterrizaje.
e sta ritirando il carrello di atterraggio.
- Car. - Y muy pronto no será más que un pequeño punto que se
E molto presto non sarà altro che un piccolo punto che se ne
va hacia otros horizontes.
va verso altri orizzonti.
- Alf. - Vamos, venid, vamos a coger el coche y... en marcha
Andiamo, venite, andiamo a prendere la macchina e... in marcia
hacia la capital.
verso la capitale.

NOMENCLATURA

Nomenclatura

AVIACIÓN

Aviazione

El aeropuerto

L'aeroporto

El aeroplano

L'aeroplano

El trimotor

Il trimotore

El fuselaje

La fusoliera

El timón

Il timone

El tren de aterrizaje

Il carrello d'atterraggio

El radiotelegrafista

Il radiotelegrafista

El despegue

Il decollo

Despegar

Decollare

El aviador

L'aviatore

El astronauta

L'astronauta

El helicóptero

L'elicottero

La azafata

La hostess

La pista de aterrizaje

La pista d'atterraggio

El bimotor

Il bimotore

El avión a reacción

L'aereo a reazione

El ala

L'ala

La hélice

L'elica

La tripulación

L'equipaggio

La ruta

La rotta

El paracaídas

Il paracadute

Aterrizar

Atterrare

El piloto

Il pilota

La astronave

L'astronave

Amarar

Ammarare

El pasaje

Il biglietto

Cara 2

PARTE GRAMATICAL

I) - CONJUGACIÓN

Coniugazione

Se llama conjugación a la serie ordenada de las distintas formas que
Si chiama coniugazione la serie ordinata delle distinte forme que

toma el verbo para formar sus diversos modos, tiempos, números,
prende il verbo per formare i suoi diversi modi, tempi, numeri,

personas y voces.
persone e voci.

II) - DIVISIÓN DE LOS VERBOS

Divisione dei verbi

Los verbos se dividen en:
I verbi si dividono in:

AUXILIARES

Ausiliari

UNIPERSONALES

Impersonali

DEFECTIVOS

Difettivi

PRONOMINALES

Pronominali

REGULARES

Regolari

IRREGULARES

Irregolari

a) Verbo Auxiliar *Verbo ausiliare*

Son verbos que se unen a otro para la formación de los tiempos
Sono verbi che si uniscono a un altro per la formazione dei tempi

compuestos o de la voz pasiva.
composti o della voce passiva.

Los principales verbos auxiliares son:
I principali verbi ausiliari sono:

HABER
Avere

y
e

SER
Essere

Yo he comido mucho
Io ho mangiato molto

Tú eres amado
Tu sei amato

b) Verbo Unipersonal *Verbo impersonale*

Los verbos unipersonales se usan sólo en el **infinitivo** y en la **tercera**
I verbi impersonali si usano solo all'« infinito » e alla « terza

persona del singular de todos los tiempos.
persona del singolare » di tutti i tempi.

Son especialmente los que expresan fenómenos de la naturaleza;
Sono principalmente quelli che indicano i fenomeni della natura;

como son :
come (sono) :

Nevar
Nevicare

Amanecer
Albeggiare

Llover
Piovere

Tronar
Tuonare

Relampaguear
Lampeggiare

Granizar etc...
Grandinare ecc...

Ayer llovió en Madrid
Ieri piovve in Madrid

Nevará la semana próxima
Nevicherà la settimana prossima

c) **Verbo Defectivo**
Verbo difettivo

Los defectivos son los que carecen de algún tiempo y persona,
I difettivi sono quelli che mancano di qualsiasi tempo e persona,

por no permitirlo la idea que expresan, como son los verbos:
poiché non lo permette l'idea che indicano, come sono i verbi:

LadRAR
Abbaiare

Rebuznar
Ragliare

Relinchar etc. etc...
Nitrire ecc. ecc...

d) **Verbo Pronominal**
Verbo pronominale

Los verbos pronominales se conjugan con dos pronombres personales,
I verbi pronominali si coniugano con due pronomi personali,

empleados el uno como sujeto y el otro como complemento, o también
usati uno come soggetto e l'altro come complemento, o anche

con un nombre y sus correspondientes pronombres de 3ª persona.
con un nome e i suoi corrispondenti pronomi di terza persona.

Yo me levanto muy temprano
Io mi alzo molto presto

Tú te quejas de todos
Tu ti lamenti di tutti

El niño se arrepiente de su comportamiento
Il bambino si pente del suo comportamento.

Hay verbos que pueden usarse o no pronominalmente.
Ci sono verbi che possono usarsi o no pronominalmente.

Yo admiro a Luis
Io ammiro Luigi

Yo me admiro de Luis
Io mi meraviglio di Luigi

Existen otros que siempre son pronominales.
Ne esistono altri che sempre sono pronominali.

El que se arrepiente de su error...
Quello che si pente del suo errore...

Tú te enfadas enseguida
Tu ti arrabbi subito

e) **Verbo Regular**
Verbo regolare

Es el que en todos sus tiempos y personas conserva su raíz inal-
E' quello che in tutti i suoi tempi e persone conserva la sua radice inal-

terada y toma las desinencias de la conjugación a la que perte-
terata e prende le desinenze della coniugazione alla quale apparten-

necen los verbos.
gono i verbi.

Amar
Amare

Temer
Temere

Partir
Partire

f) **Verbo Regular Alterado**
Verbo regolare alterato

Sono los que en su desinencia cambian o adicionan una
Sono quelli che nella loro desinenza cambiano o aggiungono una

letra o signo ortográfico, bien por razon cacofónica u ortográfica,
lettera o segno ortografico, sebbene per ragione cacofonica o ortografica,

pero siempre para mantener la forma del **infinitivo**.
ma sempre per mantenere la forma dell'« infinito ».

Infinitivo - **RECOGER**
Infinito - Raccogliere

Yo recojo mis cuadernos
Io raccolgo i miei quaderni

Infinitivo - **ENTREGAR**
Infinito - Consegnare

Entregué la carta a tu padre
Consegnai la lettera a tuo padre

g) **Verbo Irregular**
Verbo irregolare

Es el que se conjuga, aumentando o cambiando letras
E' quello che si coniuga, aggiungendo o cambiando delle lettere

en la raíz del verbo regular, por eufonía u ortografía.
nella radice del verbo regolare, per eufonia o per l'ortografia.

Infinitivo - **CRECER**
Infinito - Crescere

Cuando crezca el trigo tendremos pan
Quando crescerà il grano avremo pane

Infinitivo - **MENTIR**
Infinito - Mentire

Yo no miento nunca
Io non mento mai

III) - FORMA PASIVA

Forma passiva

La voz pasiva se forma con los tiempos correspondientes del verbo
La voce passiva si forma con i tempi corrispondenti del verbo

SER y el **PARTICIPIO PASIVO** del verbo que se conjuga.
« **ESSERE** » e il « **PARTICIPIO PASSIVO** » del verbo che si coniuga.

Yo soy amado
Io sono amato

La autoridad es respetada
L'autorità è rispettata

El huerto es cultivado por el hortelano
L'orto è coltivato dall'ortolano

IV) - ESTRUCTURA DEL VERBO

Struttura del verbo

Los elementos principales de la estructura del verbo son:
Gli elementi principali della struttura del verbo sono:

Raíz o Tema
Radice o Tema

Vocal temática
Vocale tematica

Desinencia o Terminación
Desinenza o Terminazione

a) **Raíz o Tema**
Radice o Tema

Es lo que expresa el significado fundamental del verbo y permanece
E' ciò che esprime il significato fondamentale del verbo e rimane

invariable en las conjugaciones regulares.
invariabile nelle coniugazioni regolari.

También recibe el nombre de **Radical**.
E' anche chiamata « Radicale ».

CANTAR <i>Cantare</i>	raíz <i>radice</i>	CANT
COMER <i>Mangiare</i>	raíz <i>radice</i>	COM
ESCRIBIR <i>Scrivere</i>	raíz <i>radice</i>	ESCRIB

b) **Vocal Temática**
Vocale tematica

Es la vocal que corresponde a la penúltima sílaba del **infinitivo**
E' la vocale che corrisponde alla penultima sillaba dell'« infinito »

del verbo, la última pertenece a la desinencia.
del verbo, l'ultima appartiene alla desinenza.

CANTAR <i>Cantare</i>	raíz <i>radice</i>	CANT	a <i>a</i>	vocal temática <i>vocale tematica</i>
COMER <i>Mangiare</i>	raíz <i>radice</i>	COM	e <i>e</i>	vocal temática <i>vocale tematica</i>
ESCRIBIR <i>Scrivere</i>	raíz <i>radice</i>	ESCRIB	i <i>i</i>	vocal temática <i>vocale tematica</i>

De acuerdo con esta vocal se hace en el español la división
D'accordo con questa vocale (tematica) si fa in spagnolo la divisione

en tres conjugaciones.
in tre coniugazioni.

c) **Desinencia o Terminación**
Desinenza o Terminazione

Se llaman así a las letras que siguen inmediatamente a la raíz, y
Si chiamano così le lettere che seguono immediatamente la radice, e

que denotan los accidentes verbales.
che indicano gli accidenti verbali.

Para encontrar la desinencia se separa del **infinitivo** la última sílaba,
Per trovare la desinenza si separa dall'« infinito » l'ultima sillaba,

que será **ar, er, ir**, para la I - II y III conjugación respecti-
che sarà « ar », « er », « ir », per la I - II e III coniugazione rispetti-

vamente.
vamente.

PENSAR
Pensare

AR

VENDER
Vendere

ER

PEDIR
Chiedere

IR

NOTE GRAMMATICALI

LA CONIUGAZIONE

I) - La coniugazione è la serie ordinata delle diverse forme che prende il verbo nei suoi tempi, modi, numeri, nelle sue persone e voci.

LA DIVISIONE DEI VERBI

II) - I verbi si dividono in:

AUXILIARES	<i>Ausiliari</i>
UNIPERSONALES	<i>Impersonali</i>
DEFECTIVOS	<i>Difettivi</i>
PRONOMINALES	<i>Pronominali (riflessivi)</i>
REGULARES	<i>Regolari</i>
IRREGULARES	<i>Irregolari</i>

I VERBI AUSILIARI

a) Sono quei verbi che si uniscono al participio passato di un altro verbo per formare i tempi composti o il passivo.

I principali verbi ausiliari sono:

HABER

Avere

SER

Essere

Es.

Yo he hablado
Io ho parlato

El es temido
Egli è temuto

I VERBI IMPERSONALI

b) I verbi impersonali si usano solo nella terza persona singolare di tutti i tempi e non hanno il soggetto. Sono impersonali i verbi che indicano fenomeni atmosferici come:

NEVAR

Nevicare

LLOVER

Piovere

GRANIZAR

Grandinare

RELAMPAGUEAR

Lampeggiare

TRONAR

Tuonare

ALBOREAR

Albeggiare

HELAR

Gelare

AMANECER

Farsi giorno

ANOCHECER

Annottare

OBSCURECER

Annottare

Es.

Tronó toda la noche
Tuonò tutta la notte

Lunes granizó en Barcelona
Lunedì grandinò a Barcellona

I VERBI DIFETTIVI

c) I verbi difettivi sono quelli che mancano di qualche voce verbale come:

LADRAR *Abbaiare*

REBUZNAR *Ragliare*

RELINCHAR *Nitrire*

BALAR *Belare*

I VERBI PRONOMINALI (riflessivi)

d) I verbi pronominali o riflessivi si coniugano o con due pronomi personali, usandone uno come soggetto e l'altro come complemento, oppure con un sostantivo e i suoi corrispondenti pronomi di terza persona.

Es.

Tú te comportas mal
Tu ti comporti male

Él se lava todos los días
Egli si lava tutti i giorni

Él se molesta por todo
Egli s'incollera per tutto

El niño se consuela enseguida
Il bambino si consola subito

I VERBI REGOLARI

e) I verbi regolari conservano in tutti i tempi e in tutte le persone la radice inalterata e prendono la desinenza della coniugazione a cui appartengono.

Verbi regolari sono:

CANTAR (della I coniugazione)
Cantare

COMER (della II coniugazione)
Mangiare

DIVIDIR (della III coniugazione)
Dividere

I VERBI REGOLARI ALTERATI

f) I verbi regolari alterati sono quelli che nella loro **desinenza** cambiano o aggiungono una lettera o un segno ortografico per ragioni di cacofonia o per ragioni ortografiche.

Es.

<i>Infinito:</i>	ATACAR	<i>(Attaccare)</i>
<i>Presente Indicativo:</i>	Yo ataco	<i>(Io attacco - regolare)</i>
<i>Presente Congiuntivo:</i>	Yo ataque	<i>(Che io attacchi - alterato)</i>

I VERBI IRREGOLARI

g) I verbi irregolari sono quelli che si coniugano aggiungendo o cambiando una lettera nella loro **radice**.

Es.

<i>Infinito:</i>	PENSAR	<i>(Pensare)</i>
<i>Presente Indicativo:</i>	Yo pienso	<i>(Io penso)</i>
<i>Infinito:</i>	PEDIR	<i>(Chiedere)</i>
<i>Presente Indicativo:</i>	Yo pido	<i>(Io chiedo)</i>

LA FORMA PASSIVA

III) - La forma passiva dei verbi si ha usando il verbo **SER** e il **PARTICIPIO PASSIVO** del verbo che si coniuga.

Es.

Yo soy premiado
Io sono premiato

El profesor es respetado
Il professore è rispettato

NOTARE CHE la forma passiva si può usare **solo** con i verbi **TRANSITIVI**. I verbi transitivi sono quelli in cui l'azione passa da una persona, o cosa (soggetto), a un'altra persona o cosa (oggetto).

STRUTTURA DEL VERBO

IV) - Gli elementi principali della struttura del verbo sono:

RAÍZ o TEMA	<i>Radice o Tema</i>
VOCAL TEMÁTICA	<i>Vocale tematica</i>
DESINENCIA	<i>Desinenza</i>

La **RADICE** esprime il significato fondamentale del verbo ed è invariabile nelle coniugazioni regolari.

Es.

ESTUDIAR <i>Studiare</i>	radice	ESTUDI
COMPRENDER <i>Comprendere</i>	radice	COMPRED
PARTIR <i>Partire</i>	radice	PART

La **VOCALE TEMATICA** si trova nella penultima sillaba del verbo all'**infinito**.

Es.

ESTUDIAR <i>Studiare</i>	radice	ESTUDI	vocale tematica	i
COMPRENDER <i>Comprendere</i>	radice	COMPRED	vocale tematica	e
HABLAR <i>Parlare</i>	radice	HABL	vocale tematica	a

La **DESINENZA** è formata dalle lettere che seguono immediatamente la radice e che indicano gli accidenti verbali.

Per trovare la desinenza si stacca dall'**infinito** l'ultima sillaba che è: **AR** per la I coniugazione; **ER** per la II coniugazione; **IR** per la III coniugazione.

Es.

CANTAR	AR	<i>Cantare</i>
PERDER	ER	<i>Perdere</i>
SEGUIR	IR	<i>Seguire</i>

Correzione Esercizio N. 18

EL PEQUEÑO PICARUELO

Un niño lloraba y gritaba a más no poder. Un señor le preguntó qué le sucedía.

— He perdido una moneda de cien liras que mi madre me había dado. —

— ¡Calla, calla! Hay remedio, he aquí otra moneda de cien liras. —

No la tenía aún en la mano, aquel pilluelo, se puso a llorar y a gritar más fuerte que antes. Sorprendido el señor volvió a preguntarle qué tenía ahora.

— Ahora lloro — respondió — porque si no hubiese perdido la primera moneda podría tener dos. —

ESERCIZIO N. 19

- 1) Non è oro tutto quel che luccica.
- 2) Stavo aspettando Luigi, il quale arrivò come sempre in ritardo.
- 3) Mi interessano tanto le tue parole quanto i tuoi fatti.
- 4) Non m'importa la tua maniera di pensare.
- 5) Abbiamo simpatizzato tanto che ci diamo del tu.
- 6) Dopo averlo trattato tanto spietatamente mi sono pentito.
- 7) Perdonami se inavvertitamente non ti ho salutato nel cinema.
- 8) Mio fratello scrive una lettera al suo amico che è a Madrid.
- 9) Io sono nato in Spagna, ma mio cugino è nato in Italia.
- 10) Non vantarti tanto, che non sai neanche la metà di quello che dovresti sapere.